

LITERATUR ZU MAX HUNZIKER (Auswahl)

Die folgende Liste gibt einen Überblick über Sekundärliteratur zu Max Hunziker und hat keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die Titel werden in den einzelnen Rubriken jeweils in chronologisch absteigender Reihenfolge aufgeführt.

Werkverzeichnis

Hans Eggenberger, *Werkverzeichnis der Druckgraphik 1939 bis 1976* (in Vorbereitung, erscheint voraussichtlich 2023). Im Werkverzeichnis werden es auch die illustrierten Bücher von Max Hunziker erfasst. Bislang ist das «Verzeichnis der von Max Hunziker illustrierten Bücher» von Carlo F. Carlo Schmid massgebend (siehe die bibliografische Angabe unten S. 4).

Lexikonartikel

Art. «Max Hunziker»

von Stefanie Faccani-Baumann, in: SIKART *Lexikon zur Kunst in der Schweiz*, 2005 (erstmalig publiziert 1998).

<https://recherche.sik-isea.ch/sik:person-4023399/in/sikart>

Ausstellungskataloge

2015

Max Hunziker und Karl Ganz – Eine Zusammenarbeit von den Thalwiler Kirchenfenstern bis zur Entwicklung des Organglases

hg. von Andreas Friedrich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, ISBN 978-3-85881-464-7 (zugleich Katalog zur Ausstellung im Reformierten Kirchengemeindehaus Thalwil, 28. März bis 10. Juli 2015)



2001

Max Hunziker: Malerei. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag

Ausst.-Kat. Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, 9. Mai bis 9. Juni 2001

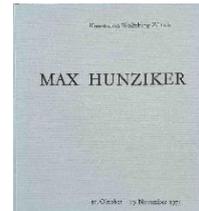
Sinnbilder im 'Simplicissimus'. Max Hunziker zum Hundertsten Geburtstag

Ausst.-Kat. Simplicissimus-Haus Renchen, 20. Juli bis 30. September 2001

1975

Max Hunziker

Ausst.-Kat. Kunstsalon Wolfsberg Zürich, 30. Oktober bis 29. November 1975



1972

Max Hunziker. Malereien Glasfenster Graphik

Ausst.-Kat. Helmhaus Zürich; Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule, Graphische Sammlung, 26. August bis 8. Oktober 1972 (mit einer Einführung von Ernst Gombrich)



1953

Max Hunziker. Malerei Glasmalerei Graphik

Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, 10. Oktober bis 14. November 1953 (Vorwort von René Wehrli)



Monographien und kleine Schriften

1999

Von Weihnachten berührt. Im Gespräch mit Bildern von Max Hunziker

von Ueli Ott, Eschbach: Verlag am Eschbach, 1999



1988

Kunst sehen lernen. Zehn zeitgenössische Kunstbeispiele, interpretiert für die Gruppenarbeit in Gemeinde und Schule

von Ueli Ott, Konstanz: Christliche Verlagsanstalt Konstanz, 1988, bes. S. 41-53: «Kap. III. Max Hunziker (1901-1976): Jüngling»



1971

Die Chorfenster in der reformierten Kirche Meilen. Ein Werk von Max Hunziker und Karl Ganz

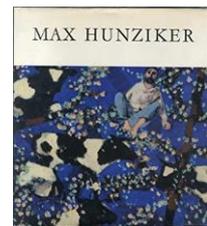
von Fritz Herrmann, Meilen: reformierte Kirchgemeinde, 1971



1963

Max Hunziker. Malereien, Zeichnungen, Glasmalereien

Mit einem einführenden Text und drei Sonetten von Pierre Walter Müller, Zürich: Anton Schöb, 1963



1961

Max Hunziker zum 6. März 1961

[mit Beiträgen zum 60. Geburtstag des Künstlers von Regina Ullmann, Otto Benesch, Maria Bradt, Ignazio Silone, Walther Rüegg, J.B. Neumann, Hans Eggenberger, Pierre Walter Müller], Zürich, Selbstverlag, 1961

Kirchenführer

2016

Predigtreihe zu den Glasfenstern von Max Hunziker in der Alten Kirche Wollishofen (mit kunsthistorischer Betrachtung von Dr. phil. Renate Kirchgraber)

hg. von der Evang.-ref. Kirchgemeinde Zürich-Wollishofen, 2016

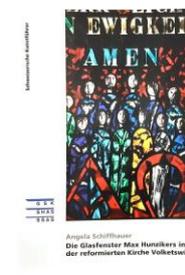
file:///C:/Users/user/Downloads/Predigtreihe_2016_zu_den_Glasfenstern_von_Max_Hunziker_in_der_Alten_Kirche_Wollishofen.pdf



2013

Die Glasfenster Max Hunzikers in der reformierten Kirche Volketswil

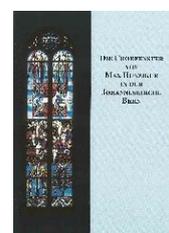
von Angela Schiffhauer, Schweizerischer Kunstführer N° 935, hg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 2013, ISBN 978-3-03797-119-2



2001

Die Chorfenster von Max Hunziker in der Johanneskirche Bern

hg. von der Kirchgemeinde Johannes, Konzept und Redaktion: Jürg Liechti-Möri und Sandro Fischli, Bern 2001, S. 33-34



1971

Die Chorfenster in der reformierten Kirche Meilen. Ein Werk von Max Hunziker und Karl Ganz

Text: Fritz Hermann, Meilen: reformierte Kirchgemeinde, 1971



Artikel in Zeitungen und Zeitschriften

2021

«Ein stiller Schaffer des Lichts»

von Christian Kaiser, in: *reformiert*, November 2021 (Nr. 21), S. 3

https://reformiert.info/admin/data/files/asset_file/file/1541/211112_reformzh.pdf?lm=1639386434



2001

«Der Buchkünstler Max Hunziker (1901-1976): zum hundertsten Geburtstag» und «Verzeichnis der von Max Hunziker illustrierten Bücher»

von F. Carlo Schmid, in: *Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft*, Bd. 44 (2001), H. 1, S. 34-67; S. 69-71

<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=lib-006%3A2001%3A44%3A%3A73&referrer=search#38>

«'Nöd fröge – luege!' Artikel zum 100. Geburtstag des Malers Max Hunziker»

von Christiane Faschon, in: *Reformierte Presse*, 17.08.2001 (Nr. 33), S.7-9

<https://www.christentum.ch/hunziker.htm>

1971

«Vom Ethos in der bildenden Kunst. Gedanken zum 70. Geburtstag Max Hunzikers»

von Sir Ernst Gombrich, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 05.03.1971, S. 33 (wieder abgedruckt in: *Librarium*, Jg. 44, 2001, 1, S. 67–69)

«Max Hunziker. Der Künstler und sein Werk»

von Albert Bettex, in: *Turicum*, März 1971, S. 20-27



1944

«Max Hunziker's Zinc Hand Etching»

von Hans Kasser, in: *Graphis* 1/2, 1944, S. 4-28

